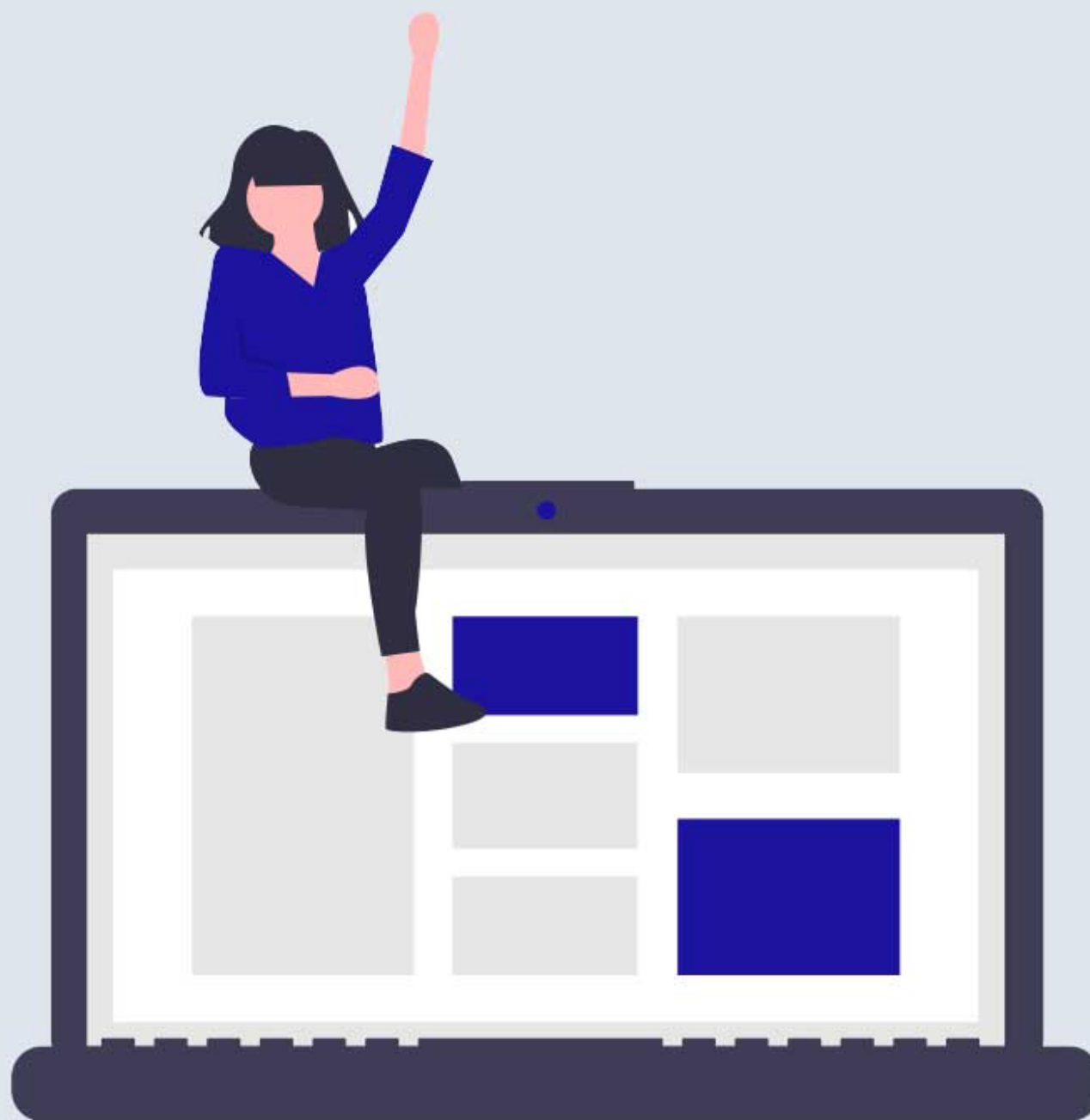




MIXITÉ ET NUMÉRIQUE

Orienter (aussi) les filles vers les filières du numérique

Nathalie Weibel

QUIZ

QUESTION 1

En 2017, la part des femmes parmi les personnes en charge de fonctions techniques dans le secteur numérique en France est :

☐ 10 %

☐ 15 %

☐ 20 %

☐ 25 %

QUESTION 1 : RÉPONSE

En 2017, la part des femmes parmi les personnes en charge de fonctions techniques dans le secteur numérique en France est :

 10 %

 15 %

 20 %

 25 %

source : Collet Isabelle. Les oubliées du numérique

QUESTION 2

En 2021, parmi les élèves de 1re qui ont choisi la spécialité NSI la part des filles est :

- ☐ 8,5 %
- ☐ 18,5 %
- ☐ 28,5 %
- ☐ 38,5 %

QUESTION 2 : RÉPONSE

En 2021, parmi les élèves de 1re qui ont choisi la spécialité NSI la part des filles est :

 8,5 %

 18,5 %

 28,5 %

 38,5 %

source : Note d'Information, n° 21.41. DEPP

QUESTION 3

En 2021, parmi les élèves de Terminale qui ont choisi la spécialité NSI, la part des filles est :

☐ 13,7 %

☐ 23,7 %

☐ 33,7 %

☐ 43,7 %

QUESTION 3 : RÉPONSE

En 2021, parmi les élèves de Terminale qui ont choisi la spécialité NSI, la part des filles est :

✓ 13,7 %

✗ 23,7 %

✗ 33,7 %

✗ 43,7 %

source : Note d'Information, n° 21.41. DEPP

QUESTION 4

Au début des années 2000, parmi les étudiants d'informatique à Kuala Lumpur en Malaisie, la part des femmes est :

☐ 20 %

☐ 35 %

☐ 50 %

☐ 65 %

QUESTION 4 : RÉPONSE

Au début des années 2000, parmi les étudiants d'informatique à Kuala Lumpur en Malaisie, la part des femmes est :

 20 %

 35 %

 50 %

 65 %

source : Collet Isabelle. Effet de genre : le paradoxe des études d'informatique

QUELQUES CONSTATS

QUELQUES CONSTATS : AU LYCÉE



56%

DE LYCEENNES EN 1^{ère}
GENERALE EN 2019-
2020

SOURCE : MENJ-DEPP

L'ORIENTATION
DES FILLES
EN LYCEE



2,9%

DES FILLES EN 1^{ERE} GÉNÉRALE
ONT CHOISI LA SPÉCIALITÉ
NUMÉRIQUE ET SCIENCES
INFORMATIQUES (NSI)
(+0,3% vs 2019)

SOURCE : MENJ-DEPP



18,1%

DES EFFECTIFS EN SPECIALITE
NUMERIQUE ET SCIENCES
INFORMATIQUES EN 1^{ERE}
GENERALE SONT DES FILLES
(+0,5% vs 2019)

SOURCE : MENJ-DEPP



2/3

DES FILLES ABANDONNENT LA
FILIERE NSI ENTRE LA 1^{ERE} ET LA
TERMINALE
(VS 54% des garçons)

SOURCE : MENJ-DEPP

PLUS DE FEMMES DANS LE
NUMÉRIQUE C'EST

VAINCRE LES
STEREOTYPES QUI
PESENT SUR
L'ORIENTATION DES
FILLES TOUT AU
LONG DE LEUR
SCOLARITE

QUELQUES CONSTATS : À L'UNIVERSITÉ



D'ETUDIANTES DANS
L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR EN 2019-
2020

LES CHOIX DES
ETUDIANTES
DANS
L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR



LA PART DES ETUDIANTES DANS
L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR*
EN INFORMATIQUE ET
MATHÉMATIQUES

(chiffre identique depuis 2003)

* Dans les établissements sous tutelle du MESRI

SOURCE : MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



26 %

DES ELEVES ADMIS EN PREPA
SCIENTIFIQUE* SONT DES FILLES

* MPSI, PCSI, PTSI et TSI

SOURCE : PARCOURS SUP



28,1%

DES ELEVES ADMIS EN ECOLE
D'INGENIEUR SONT DES
FEMMES

SOURCE : MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



6,5%

DES FILLES EN ECOLE
D'INGENIEUR CHOISSENT LA
SPECIALITE « INFORMATIQUE
ET SCIENCE INFORMATIQUE »

SOURCE : MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



9 %

LA PART DES ETUDIANTES DANS
LES FILIERES PRO* EN SPECIALITE
INFORMATIQUE

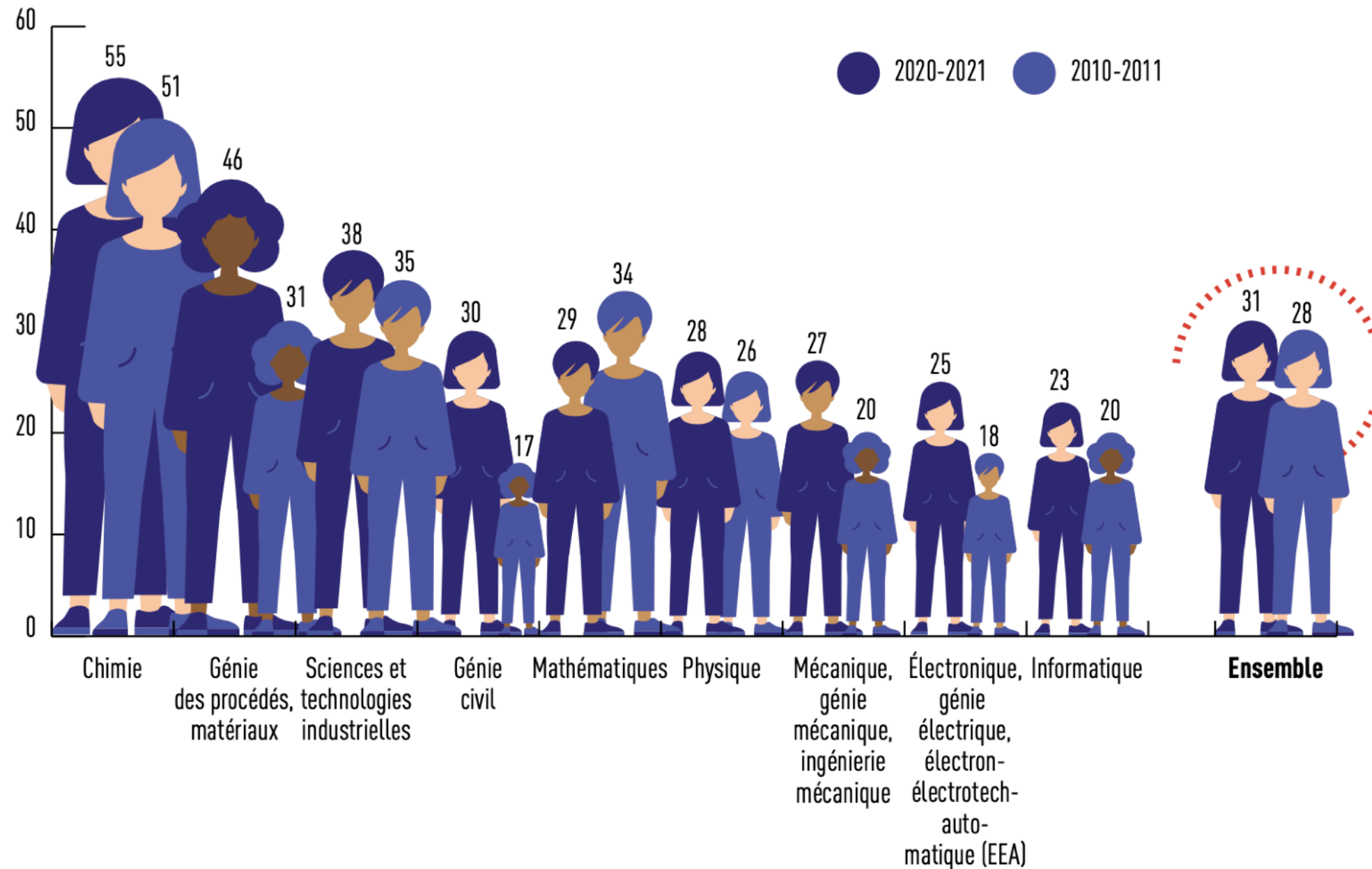
* IUT et licence professionnelle

SOURCE : MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PLUS DE FEMMES DANS LE
NUMÉRIQUE C'EST

DONNER ENVIE
AUX ETUDIANTES
S'ENGAGER DANS
UNE SPECIALITE
QUI VA
TRANSFORMER
NOS VIES

QUELQUES CONSTATS : À L'UNIVERSITÉ



Part des femmes diplômées en cursus master dans les universités
dans les matières scientifiques en 2010-2011 et 2020-2021

QUELQUES CONSTATS : À L'UNIVERSITÉ

« Une recherche réalisée en Malaisie par Lagesen et Mellström (2004) révèle qu'à la Faculté d'informatique et technologie de l'information de Kuala Lumpur, les responsables de département ainsi que la doyenne sont toutes des femmes. À Penang, il y a 65 % d'étudiantes en informatique, sept professeur·e·s sur dix sont des femmes, encadré·e·s par une doyenne. Ces informaticiennes déclarent ne pas comprendre pourquoi nous classons l'informatique parmi les métiers dits « masculins » : ce ne sont pas des travaux de force, leur pratique comporte peu de risques physiques et ce ne sont pas des travaux salissants. En plus, ce sont des métiers d'intérieur, réalisables éventuellement à domicile. »

Isabelle COLLET,

Effet de genre : le paradoxe des études d'informatique (2011)

QUELQUES CONSTATS



23%

DE SALARIEES DANS
LES METIERS DU
NUMERIQUE EN 2017

SOURCE : INSEE RESCENCEMENT 2017

LA PART DES
FEMMES DANS
LES METIERS
DU
NUMERIQUE



9%

LA PART DES FEMMES DANS LES
METIERS INFRASTRUCTURES ET
RESEAUX

SOURCE : INSEE RESCENCEMENT 2017



17%

LA PART DES FEMMES DANS LES
METIERS DE LA
PROGRAMMATION ET DU
DEVELOPPEMENT

SOURCE : INSEE RESCENCEMENT 2017



24%

LA PART DES FEMMES DANS LES
METIERS DU L'EXPERTISE ET DU
CONSEIL NUMÉRIQUE

SOURCE : INSEE RESCENCEMENT 2017



45%

LA PART DES FEMMES DANS LES
METIERS DE L'ANALYSE DES
DONNEES ET DE L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE

SOURCE : INSEE RESCENCEMENT 2017



232 000

EMPLOIS SERONT CRÉÉS DANS
LE NUMÉRIQUE ENTRE 2017 ET
2027 DANS LES ESN* ET LES ITC*

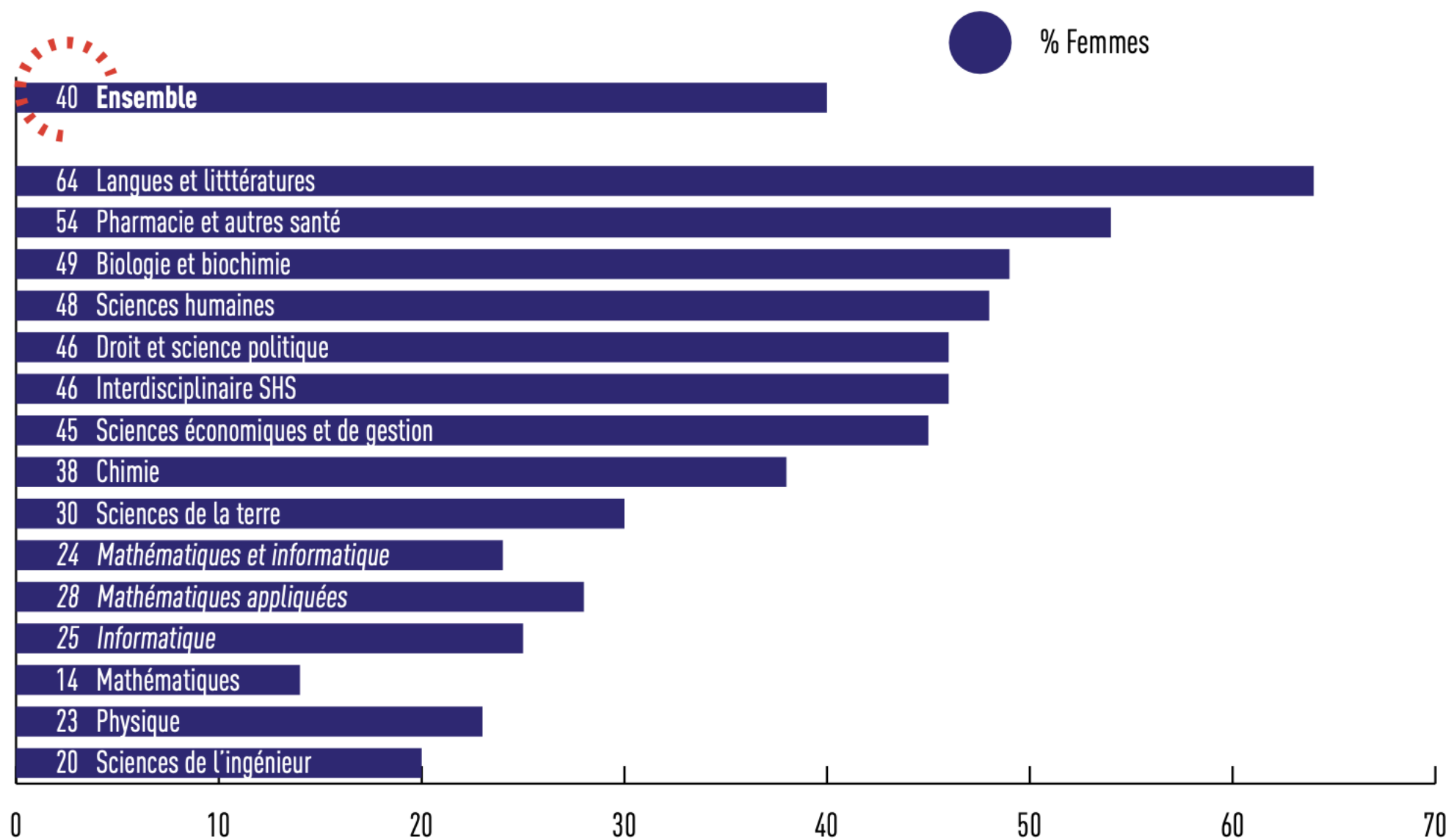
Les Entreprises de Service du Numérique et les Sociétés d'Ingénierie et de
Conseil en Technologies représentent 41% des emplois dans le
numérique

SOURCE : OPIEC- SYNTHEC

PLUS DE FEMMES DANS LE
NUMÉRIQUE C'EST

DONNER AUX
FEMMES LE
POUVOIR D'AGIR
SUR LES MUTATIONS
DU XXI ème SIÈCLE

QUELQUES CONSTATS



Part des femmes enseignantes-chercheuses titulaires dans la filière universitaire par discipline (groupe CNU) en 2021

Source : MESR. Vers l'égalité femmes-hommes ? (2023)

QUELQUES CONSTATS

« En 2015, à la sortie d'un de mes cours au Collège de France, deux jeunes bachelières sont venues me voir pour m'expliquer qu'elles avaient voulu s'engager dans l'informatique, mais qu'on leur avait déconseillé cette voie au lycée en leur expliquant que ce n'est pas un métier pour les femmes. »

« Oui, les mentalités changent, et les hommes sont de plus en plus enclins à considérer les femmes comme égales dans les sujets scientifiques et techniques tels que l'informatique et son rôle dans le monde numérique moderne.

Non, les faits n'ont pas changé, et la place des femmes n'est même pas en augmentation. »

Gérard Berry

Préface de Numérique, compter avec les femmes. KERMARREC, A. (2021)

QUELS MARQUEURS DES INÉGALITÉS EN CLASSE ?

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

STÉRÉOTYPE

« Les stéréotypes sont des croyances partagées, souvent simplifiées ou déformées, concernant les caractéristiques personnelles, généralement des traits de personnalité, mais aussi des comportements d'un groupe de personnes. Cette simplification amène le sujet à établir des généralisations qui conduisent à commettre des erreurs de jugement. Ils concernent donc des croyances organisées qui portent sur les caractéristiques de membres de divers groupes sociaux. Nous mobilisons tous/tes des stéréotypes et nous y sommes exposé-e-s. »

Christine Morin-Messabel

Questions psychosociales sur les stéréotypes et la formation des enseignants : 30 ans déjà !

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

PRÉJUGÉ

« Les préjugés sont actuellement définis comme des attitudes négatives ou défavorables à l'encontre de certains individus en raison de leur appartenance à un groupe. (...) »

Le préjugé va plus loin que le stéréotype, dans la mesure où il complète la croyance stéréotypique par une composante affective et émotionnelle négative. »

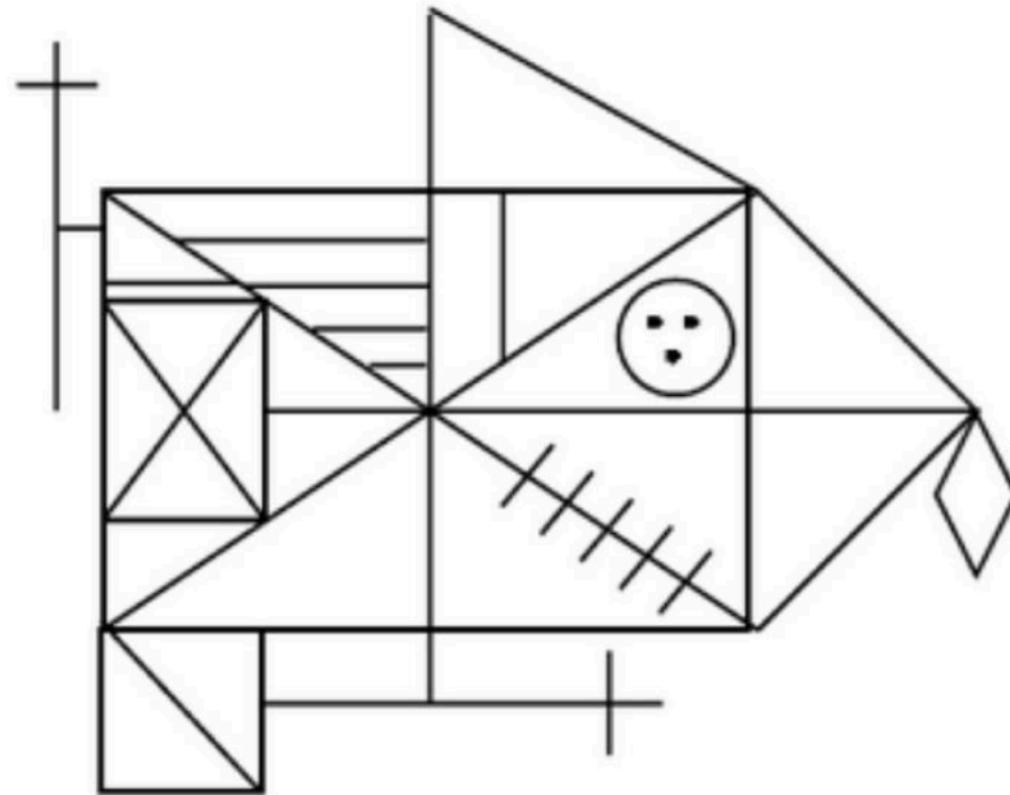
Christine Morin-Messabel

Questions psychosociales sur les stéréotypes et la formation des enseignants : 30 ans déjà !

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

.....

Expérience de Rey Osterrieth

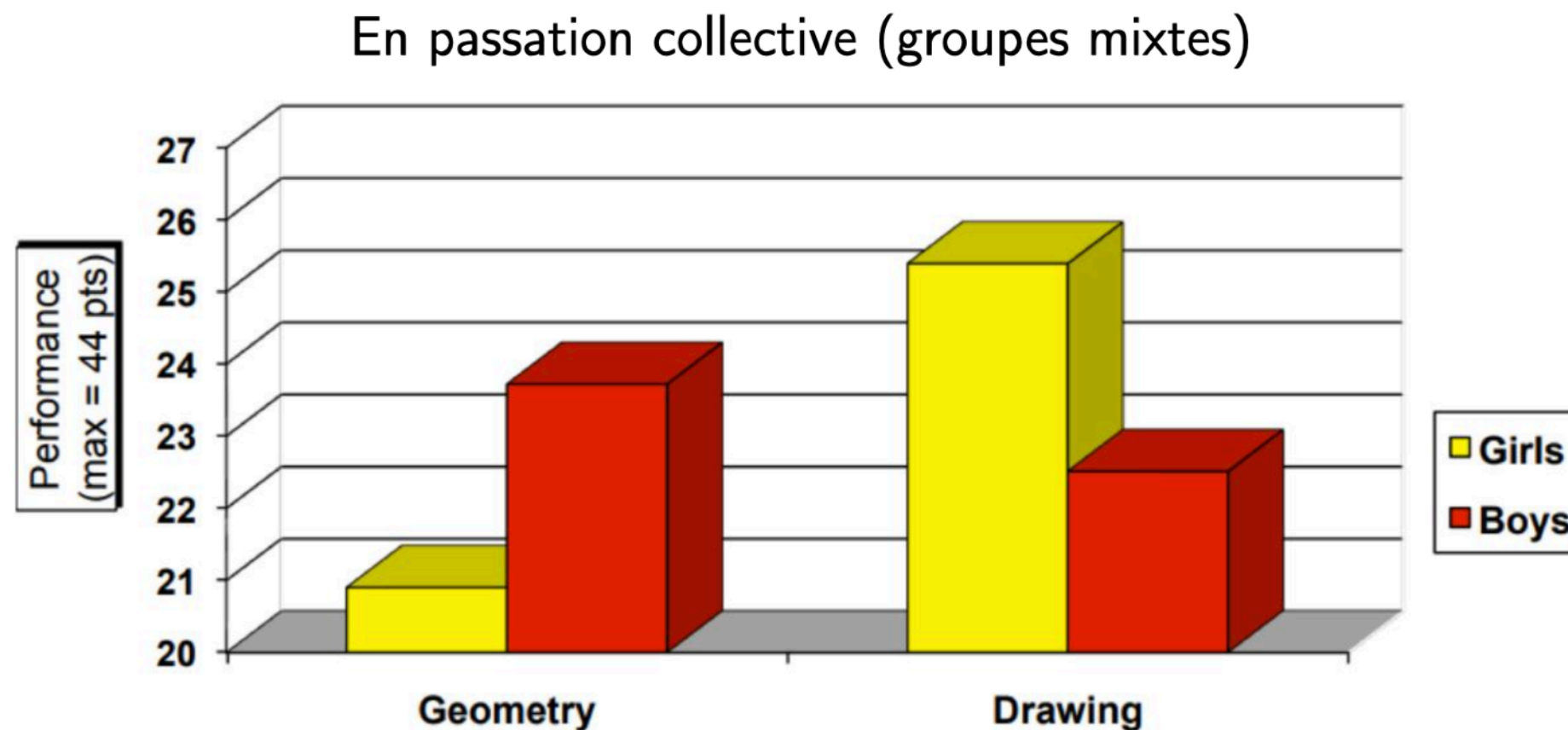


Reproduire cette figure de mémoire, après un temps d'observation.

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

Expérience de Rey Osterrieth

La tâche est annoncée comme relevant soit de la géométrie, soit du dessin.



QUELQUES CONCEPTS EN JEU

La menace du stéréotype

La menace du stéréotype est le sentiment qu'a un individu de pouvoir être jugé à travers un stéréotype négatif visant son groupe, ou la crainte de faire quelque chose qui pourrait confirmer ce stéréotype. Dès lors, cette menace provoque une diminution des performances de cet individu, dans un domaine où il est impliqué personnellement, avec un sentiment d'anxiété ou d'insécurité.

Par exemple : parce que les filles peuvent intérioriser avec plus de force le stéréotype selon lequel les garçons sont meilleurs en mathématiques, elles représentent avec plus de difficulté une forme géométrique complexe quand l'exercice leur est présenté comme de la géométrie plutôt que comme du dessin.

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

« La radioactivité, terme inventé vers 1898 par Pierre Curie, est un phénomène physique au cours duquel des noyaux atomiques instables se désintègrent spontanément... »

Extrait du Sujet de l'épreuve 2 du CAPES de Mathématiques 2021

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

Effet Matilda

L'effet Matilda est le déni, la spoliation ou la minimisation récurrente et systémique de la contribution des femmes scientifiques à la recherche, dont le travail est souvent attribué à leurs collègues masculins.

Lise Meitner, une physicienne autrichienne qui a été ignorée par le prix Nobel pour ses travaux dans le domaine de la fission, au profit de son collègue Otto Hahn qui le reçut en 1944

Jocelyne Bell, est une astrophysicienne britannique. Elle est connue pour sa découverte du premier pulsar, pour laquelle c'est son directeur de thèse Antony Hewish qui obtient le prix Nobel.

QUELQUES CONCEPTS EN JEU

« Parce qu'elles ne sont pas suffisamment outillées ni pour percevoir les dynamiques genrées dans les classes ni pour penser des actions en faveur de l'égalité filles-garçons, les équipes éducatives ne peuvent pas enrayer la production d'inégalités au lycée voire participer à les renforcer.

L'enquête a montré qu'il leur était difficile d'analyser, au prisme du genre : le placement en salle de classe, le développement de l'impression croissante d'illégitimité des filles, notamment pour prendre la parole en classe, les comportements sexistes de certains lycéens.

Les comportements sexistes sont peu souvent évoqués par les professionnel·les, ce qui va à l'encontre des travaux et enquêtes de victimation qui montrent leur ampleur dans le contexte scolaire, tout comme les témoignages des élèves enquêté·es. »

(Centre H. Auclert, 2022)

QUELS ENJEUX ?

QUELS ENJEUX ?

- Équité et justice sociale : La mixité dans le numérique permet de garantir l'égalité des chances et l'accès équitable aux opportunités professionnelles et perspectives de carrière dans un domaine en plein essor.
- Innovation et créativité : En incluant davantage de femmes dans le secteur du numérique, on encourage la diversité des idées, des approches et des solutions. Cela permet de repenser les problèmes de manière différente et d'apporter des solutions plus variées et adaptées.
- Réduction de la pénurie de talents : En encourageant la mixité, on élargit le bassin de talents disponibles et on répond aux besoins croissants du secteur
- Image de l'informatique et des technologies : La sous-représentation des femmes dans le numérique renforce les stéréotypes négatifs et perpétue l'idée que ce domaine est réservé aux hommes. En favorisant la mixité, on contribue à changer cette perception et à promouvoir une image plus inclusive et diversifiée de l'informatique.
- les algorithmes et en particulier les IA sont marqués par des biais de genre conduisant à invisibiliser les femmes alors même que ces applications et algorithmes ont des effets sur le rapport au travail, sur les relations aux autres, sur la façon de produire des connaissances et de les partager, etc.

COMMENT AGIR ?

LES STÉRÉOTYPES DES ÉLÈVES

LES STÉRÉOTYPES DES ÉLÈVES

Qui parle de son métier ? Un homme ou une femme ? (ONISEP)

Séquence pédagogique permettant aux élèves de prendre conscience de leurs propres stéréotypes et d'amorcer un processus de changement

Source : <https://www.onisep.fr/equipes-educatives/egalite-filles-garcons/qui-parle-de-son-metier-un-homme-ou-une-femme>



ÉGALITÉ FILLES GARÇONS

FICHE
ANIMATION

Qui parle de son métier ? Une femme ou un homme?

Objectifs

- S'interroger sur les facteurs qui influencent profondément la manière dont les élèves se représentent les métiers, tels que : le contenu d'une activité professionnelle, le niveau de responsabilité, les compétences, les qualités ainsi que les centres d'intérêt.
- Permettre aux élèves de prendre conscience de leurs propres stéréotypes afin qu'ils y portent un regard critique et amorcent un processus de changement.
- Effectuer une première découverte d'un secteur professionnel, découvrir la notion de secteur d'activité et étudier quelques métiers du secteur.

Déroulement

Étape 1
Réponse écrite individuelle au questionnaire « Qui parle de son métier ? ».
Les élèves doivent découvrir si la personne qui témoigne de son activité professionnelle est une femme ou un homme. Sur les 10 cas cités, il y a 5 témoignages de femmes et 5 témoignages d'hommes.

Étape 2
Restitution collective en favorisant les échanges entre les élèves pour enrichir et faire évoluer leurs représentations.

LES STÉRÉOTYPES DES ÉLÈVES

Qui parle de son métier ? Un homme ou une femme ? (ONISEP)

Exemple :

« À partir de données statistiques, je détermine des groupes de consommateurs. Pour mieux appréhender leurs comportements, j'analyse les mails que je leur ai envoyés pour savoir où ils ont cliqué, ce qu'ils ont aimé... Je décide ensuite de la stratégie à adopter pour les fidéliser. La bonne opération commerciale est celle qui va marcher. En interne, je m'appuie sur une équipe de 3 personnes : un webmaster, un community manager, un assistant. Je travaille aussi en externe avec des graphistes et des développeurs. »

À votre avis, la personne qui témoigne est-elle une femme ou un homme ?

Sur quels indices vous basez-vous pour donner votre réponse ? Pensez-vous qu'une femme comme un homme peut exercer ce métier ? Pour quelles raisons ?

LES STÉRÉOTYPES DES ÉLÈVES

Qui parle de son métier ? Un homme ou une femme ? (ONISEP)

Exemple :

« Cette personne passe 90 % de son temps à écrire du code pour construire le squelette d'une page web, à partir des maquettes graphiques conçues par les webdesigners. « Tout a commencé en terminale littéraire quand j'ai développé mon propre site culturel. La preuve qu'il n'est pas nécessaire d'être dans les maths pour exercer ce métier. Ensuite, à Sciences Po Grenoble, j'ai réalisé les sites web de groupes de musique. J'ai alors décidé de préparer un diplôme universitaire orienté Web. Aujourd'hui, après mes journées de travail à l'agence, j'alimente mon blog, j'effectue une veille sur les réseaux sociaux et j'aide mes amis à créer leur site. »

À votre avis, la personne qui témoigne est-elle une femme ou un homme ?

Sur quels indices vous basez-vous pour donner votre réponse ? Pensez-vous qu'une femme comme un homme peut exercer ce métier ? Pour quelles raisons ?

LES « RÔLES-MODÈLES »

LES RÔLES-MODÈLES

« Un rôle-modèle est un archétype, un exemple, une personne que l'on « exploite », au bon sens du terme, pour en faire un modèle social. »

Anne-Marie KERMARREC,
Numérique, compter avec les femmes (2021).

Présenter des rôle-modèles féminins dans le numérique,
pour ou contre ?

LES RÔLES-MODÈLES

Présenter des rôles-modèles féminins dans le numérique,
pour ou contre ?



Pour

- découvrir des modèles féminins auxquels s'identifier
- envisager de réussir dans une carrière scientifique
- avoir conscience des difficultés à surmonter



Contre

- présenter des héroïnes hors de portée
- dévoiler des parcours semés d'embûches
- restreindre les conceptions du secteur à un domaine limité

LES RÔLES-MODÈLES

Dans l'élaboration d'un projet d'orientation, il y a confrontation et adéquation d'une image de soi possible à l'image « prototypique » des personnes exerçant tel ou tel métier.

Une série de caractéristiques appartenant à ces personnes est analysée plus ou moins consciemment. L'élève fait une rapide comparaison entre l'image qu'il ou elle a de lui/elle-même et l'image du prototype. Parmi ces caractéristiques, il y a :

- les traits de personnalité
- les compétences
- les valeurs et intérêts professionnels
- le statut socioculturel
- le style de vie
- les caractéristiques physiques

Pour envisager un métier qui convienne, il faut que les deux images ne soient pas trop éloignées.

LES DÉCODEUSES DU NUMÉRIQUE



Douze portraits en BD de femmes
travaillant dans divers domaines du numérique

Source : <https://www.ins2i.cnrs.fr/fr/les-decodeuses-du-numerique>

LES DÉCODEUSES DU NUMÉRIQUE

Livret d'accompagnement pédagogique :

activités selon les thématiques SNT et informations générales en appui sur la BD (domaines scientifiques, orientation vers les métiers du numérique, quiz, fiches lecture, etc.)

Source : https://www.ins2i.cnrs.fr/sites/institut_ins2i/files/news/2023-01/livret_pedagogique_decodeuses_web.pdf



Ressources transversales Onisep/ Décodeuses du numérique

Construire son projet d'orientation post 2nde GT dans les sciences du numérique

Source : https://www.ins2i.cnrs.fr/sites/institut_ins2i/files/page/2022-07/AP7_FICHE_PROF_Les_Decodeuses_du_numerique_CNRS_INS2I_2.pdf

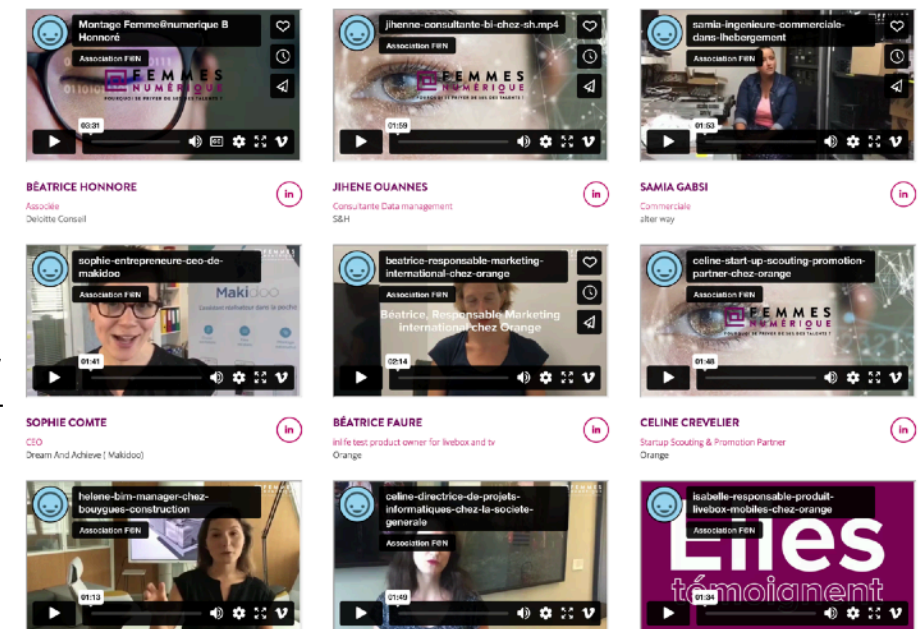


LES METIERS DU NUMÉRIQUE

Femmes@Numérique

Vidéos de témoignage de femmes travaillant dans le secteur du numérique

Source : <https://femmes-numerique.fr/toutes-les-videos-temoignages/>



Les métiers du numérique

Liens sur [onisep.fr](https://www.onisep.fr) (actuellement en maintenance)

Source : <https://www.onisep.fr/equipes-educatives/kits-pedagogiques/kits-pedagogiques/kit-pedagogique-les-metiers-du-numerique>

Source : <https://www.onisep.fr/equipes-educatives/accompagnement-a-l-orientation-horaire-dedie/les-metiers-du-numerique>

LES METIERS DU NUMÉRIQUE

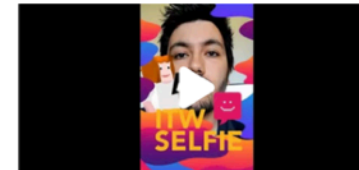
.....

Les Talents du numérique

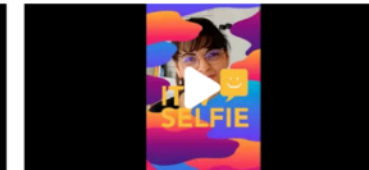
Vidéos de témoignage d'hommes et femmes travaillant dans le secteur du numérique

Talents
du numérique

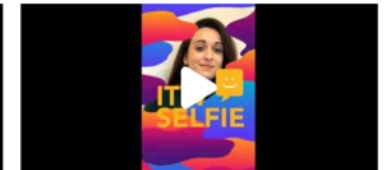
Le site de référence pour s'orienter vers
les formations et métiers du numérique



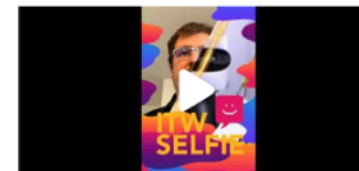
Jean-Baptiste, ingénieur et chercheur
en robotique & IA - vidéo métier selfie



Avec Atlas, je trace... Le chemin que je
veux !



Avec Atlas, je trace... Vers une
Expertise de pointe



Anne, experte Green IT et Numérique
Responsable - vidéo métier selfie



Les filles dans le numérique - Laetitia ,
designer et Youtubeuse



Les filles dans le numérique - Julia, Data
Analyst

Source : <https://talentsdunumerique.com/orientation-numerique-media/les-metiers-du-numerique>

Les Webinaires de l'AEIF

- Parcours inspirants de femmes de la tech <https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/thtB5k7KvcevgA1WJeVaKh>
- Iza Marfisi-Schottman <https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/ukCBSTnzZJVm1nAXwbXkj2>
- Anne Siegel <https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/52jUTK5xwGYhivNZ9aHpy2>
- Sarah Cohen-Boulakia <https://tube-numerique-educatif.apps.education.fr/w/jLzZug5XcfB3nhz1RyzDAN>

LES METIERS DU NUMÉRIQUE

Représenter un rôle modèle pour tous et toutes

Quelques conseils d'Isabelle Collet



Source : https://www.youtube.com/watch?v=uUBaEd1e8Ro&list=PLJ1qHZpFsMsQinG9KzY6gyo5Ffv_AMEh4&index=4

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

Recommandations permettant de mettre en œuvre une pédagogie de l'égalité

- utiliser des documents variés afin que toutes et tous se sentent concerné-e-s ;
- réagir aux paroles ou aux gestes pouvant dévaloriser une catégorie d'élèves ;
- valoriser les émotions, la création, l'intuition et l'imagination dans l'apprentissage des disciplines ;
- utiliser des exemples et proposer des activités susceptibles d'intéresser l'ensemble des élèves ;
- démythifier les disciplines, les personnes qui les enseignent et l'apprentissage de ces disciplines ;
- utiliser des moyens pour permettre à tous et toutes de prendre la parole et de se sentir plus à l'aise pour parler ;
- créer un climat propice à l'apprentissage axé sur des modes coopératifs plutôt que compétitifs.

(Louise Lafortune, 1998)

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

« Toutes ces recherches auxquelles nous nous référons montrent ainsi qu'il ne suffit pas d'être convaincu-e d'un principe d'égalité entre les sexes pour produire l'égalité des futur-e-s femmes et hommes par sa pratique d'enseignant.

Au contraire, il est indispensable de prendre en compte le concept de « genre », construction sociale d'un masculin et d'un féminin toujours hiérarchisés et souvent très stéréotypés, pour veiller à en contrer les effets néfastes sur l'égalité des femmes et des hommes, des filles et des garçons et sur leur développement intellectuel et personnel. »

Annie Léchenet, Mireille Baurens, Isabelle Collet

Former à l'égalité, défi pour une mixité véritable

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

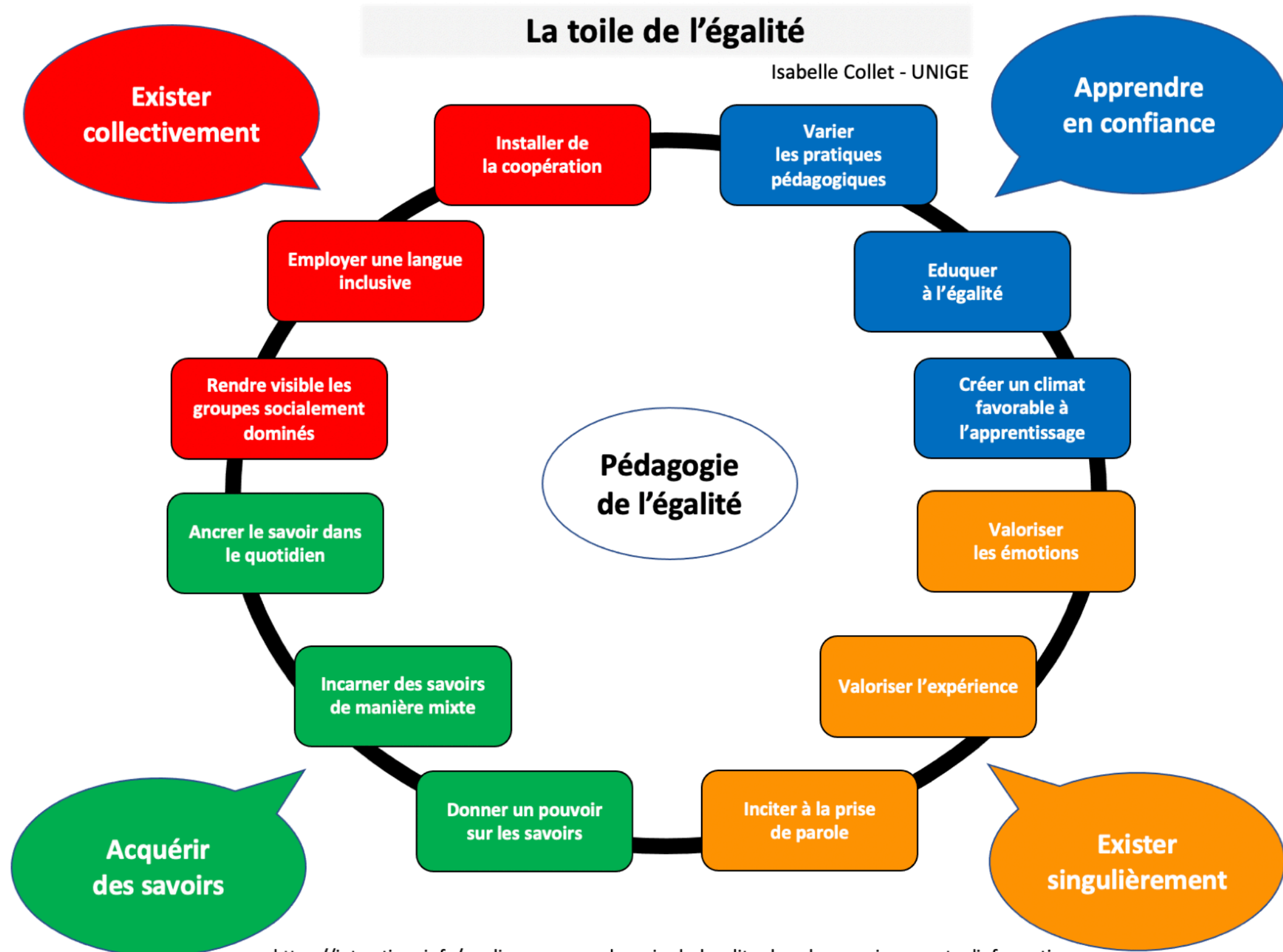
« La pédagogie de l'égalité veille à ce que les contenus, les contextes et les pratiques pédagogiques soient exempts de toute discrimination, en tenant compte des rapports sociaux de sexes, mais aussi de classes ou d'origine ethnique. La pédagogie de l'égalité a pour cible les enseignant-e-s et leur manière d'exercer leur métier et non les élèves. »

Isabelle COLLET

Former les enseignant-e-s à une pédagogie de l'égalité (2016)

L'objectif global de cette approche est de créer un environnement pédagogique égalitaire qui permette à tous les élèves, filles et garçons, de développer leur intérêt et leurs compétences en informatique, en s'affranchissant des stéréotypes et des inégalités de genre.

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ



LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

Exister singulièrement

- Inciter à la prise de parole, équitablement répartie : c'est un enjeu égalitaire fort.

Les recherches en sciences de l'éducation montrent régulièrement que le groupe de garçons accapare en moyenne deux tiers des interactions en classe, se sent légitime pour parler spontanément ou couper la parole.

- Valoriser l'expérience : des filles expliquent qu'elles ne souhaitent pas prendre NSI parce qu'elles ne savent pas programmer, alors que c'est une excellente raison pour suivre cette option. Il est possible de valoriser une expérience chez des élèves débutants.

- Valoriser les émotions : programmer est une activité créative, avec souvent différentes solutions pour un même problème, et l'expression par chaque développeur ou développeuse de son propre style.

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

Exister collectivement

- Utiliser une langue inclusive a des effets réels et mesurables sur les représentations des métiers et sur la prise en compte des femmes dans les collectifs.
- Installer de la coopération est un moyen de faire vivre la mixité dans le quotidien de la classe ; encourager une entraide vigilante, au-delà des affinités personnelles.

En cas de classe quasi non-mixte, il vaut mieux laisser les filles se mettre ensemble si elles le souhaitent.

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

Apprendre en confiance

- Créer un climat favorable à l'apprentissage : une tolérance zéro envers le sexisme et en particulier envers les remarques sexistes est absolument fondamentale si on veut que les filles apprennent en confiance.

Acquérir les savoirs

- incarner les savoirs de manière mixte : par ex. enseigner des éléments d'histoire de l'informatique pour montrer qu'il y a toujours eu des femmes dans cette discipline.

LA TOILE DE L'ÉGALITÉ

Animer un groupe mixte



Source : https://www.youtube.com/watch?v=0NAfsIppjFc&list=PLJ1qHZpFsMsQinG9KzY6gyo5Ffv_AMUh4&index=1

BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES

BIBLIOGRAPHIE

CENTRE HUBERTINE AUCLERT, Synthèse "Les freins à l'accès des filles aux filières informatiques et numérique",
<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/synthese-les-freins-a-l-acces-des-filles-aux-filieres-informatiques-et-numeriques>

COLLET Isabelle et MOSCONI Nicole, 2010, Les informaticiennes : De la dominance de classe aux discriminations de sexe ? Nouvelles questions féministes, vol.19, n°2, pp. 100-113 DOI : [10.3917/nqf.292.0100](https://doi.org/10.3917/nqf.292.0100)

COLLET Isabelle, 2011, Effet de genre : le paradoxe des études d'informatique <https://doi.org/10.4000/ticetsociete.955>

COLLET Isabelle, 2016, Former les enseignant-e-s à une pédagogie de l'égalité. Le français aujourd'hui, 193, 111-126. <https://doi.org/10.3917/lfa.193.0111>

COLLET Isabelle, 2019, Les oubliées du numérique, Le Passeur

COLLET Isabelle, 2021, Appliquer une pédagogie de l'égalité dans les enseignements d'informatique. Interstices, <https://interstices.info/appliquer-une-pedagogie-de-egalite-dans-les-enseignements-dinformatique/>

DAUPHIN Laurence, 2022, Des choix d'enseignements de spécialités entre la première et la terminale générale en 2021 proches de ceux de 2020, Note d'Information, n° 22.19. DEPP <https://doi.org/10.48464/ni-22-19>

KERMARREC, Anne-Marie, 2021, Numérique, compter avec les femmes. Odile Jacob. <https://www.cairn.info/numerique-compter-avec-les-femmes--9782738154446.htm>

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 2023, Vers l'égalité femmes-hommes ? Chiffres clés. <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/sites/default/files/2023-04/esr---vers-l-egalite-femmes---hommes-chiffres-cl-s-2023-27332.pdf>